3

AL-KOUDS

(JÉRUSALEM)

BI-HEBDOMADAIRE

PROPRIETAIRE:

Georges I. Habib Hanansa.

ABONNEMENT .

Jérusalem un an 3^{1} Medjidies Turquie un an 4 ,, Etranger un an 20 francs.

Insertions et annonces à la 1^{re} page la ligne 3 Pias. à la 4^{me} page " 2 "

PAYABLE D'AVANCE.



• قيمة الاشتراك

في لواء القدس ثلاثة مجيدبات ونصف في البلاد العثمانية اربعة مجيديات في البلاد الاجلبية ٢٠ فرنكا

> صاحب امتياز الجربده عرجي حبيب حنانيا

> > اجرة الاعلاب

في الصفحة الاخيرة اجرة السطر غرشان وللمشتركين ٦٠ باره في الصفحة الاولى اجرة السطر٣ غروش وللمشتركين غرشان اما الرسائل الخصوصية فالمخابرة بشانها مع ادارة الجربدة

الدفع سلفا

القدس الثلاثا في ٢٧ كانون الثاني و ٩ فبراير سنة ٩ ١٩ الموافق ١٨ محرم سنة ١٣٢٧

وفلكريم

واحتفال شائق

كنا قد المعنا في احد اعداد جريدتنا بان قد جاء تلغراف من الاستانه ينبي بارسال وفد المالقدس لتسوية الخلاف الواقع بين المجمع القدس الاورشليمي والملة الارثوذكسية وامس توجه عطوفة متصرفنا صبعي بك الى يافا لاستقبال الوفد المذكور المولف من ناظم باشا والي الشاء (الذي جاء لاسلقبال اهبراطور المانيا ثم قبل ١٢ سنة تقريباً جاء لتسوية الخلاف في الانتخاب البطريري وكستاكي افندي قايانيدش من اعضاء معلس التمييزي الاستانه الذي كان واليا على ساموس وعلي بك رئيس قلم نظارة العدلية ومحمود بك صادق الذي كان قبلاً مديراً لقلم تحريرات متصرفية القدس وسعى وقلئذ بنشر جويدة القدس متصرفية القدس وسعى وقلئد بنشر جويدة القدس جريدة تركية والموية التي هي اول عبريدة تركية عوية نشرت في بلادنا

و بعد أن استقبل أهل يافًا هذ االوفد الجليل بحفاوة تليق بمقامه ركب قطار السكة الحديدية قاصدًا القدس

وفي الساعة الخامسة بعد ظهر امس وصل القطار الحديدي الذي كان بقل هذا الوفدالكريم الى معطة القدس التي ضافت على رحبها من كثرة الناس

وكار الإهالي على اختلاف الملل قد استعدوا لاستقباله في المحطة المذكورة مع الجنود الشاهانية التي كانت لتقدمها الموسبق المسكريه وقد وقف عدد كبير من الملة الارثوذ كسية على رصيف السكة الحديدية رافعين اعلام الحرية وكار القطار مزيناً ايضاً بالاعلام وقد جا فيه بعض افراد ملة

وعند وصول القطاره ف الجميع هناف الفرح والسرورو صدحت الموسيق العسكر يه مرحبة باصواتها الشجية وبعدان نزل الوفد من القطار وجلس في العربة المعدة لنقله الى المدينة وقف حضرة الفاضل افتيم افندي مشبك وارتحل خطابًا نفيساً مرحبًا به بالنيابة عن ملة الروم الارثود كسيه وعن جميع اهالي القدس العثمانيين ومتوسلاً اليه بان ينظر الى المسألة التي جاء لاجلها بعين الحق والعدل فاجابه دولة ناظم باشا بان الوفد سيهمل عما يقتضيه القانون الاساسي المقدس

ثم صار الجميع والموسبق العسكرية تنقدمهم الى الن وصلوا الى باب الخليل وهناك قرأ يعقوب افندي روزا خطاباً ذكر فيه نتيجة الحكم بالعدل ثم صاروا الى ان وصلوا الى لوكاندة هامبورج المعدة لاقامة الوفد ألمذكور وهناك وقف دولة ناظم باشا وشكر الجميع على ما اظهروه من الحفاوة بالوفد وهكذا إنصرف الجميع عن باب اللوكندة المذكورة بالهتاف

الذى طالما الفناه منذ انتشرت الحرية . وفق الله هذا الوفدالكويم الى فكهذا المشكل فترجع الناس الى ممارسة اشفالها حسب الفادة فيمثل هذه الايام التي ينتظرها جميع سكان القدس · فان القدس ليست بمدينة تجارية بل هي مدينة زيارة يحج اليها المسيحيون من كل اقطار المسكونة وحركة الاشغال عند المسيعيين لا تكون الا في اربعة اشهو اي كانون الاول وكانون الثاني وشباط واذار واخصها الشهرين الاخيرين حينما يكثر عدد الزوار وتتلئ الاديرة والبيوت منهم فتستفيد المخازن والذين يبيمون في الايقونات والمسابح والبخور والصلبان والامتعة الكنائسية وما شاكلها الاسواق وباب القيامة وها شهر كانون الثاني كاد ان ينتهي والناس لاهون عن موسم الزوار وقد قرانا في الجرائد الاجنبية عن اراجيف تجري في القدس ليس لها صحة اوقفت :دوم الزوار الينا· فاملنا بوفدنا الكريم ان يحل عقد هذه الملة وما ذلك بعسير على اليد الصمدانية التي طلب اليها ان توازره في هذا الامر العظيم اجلالا لرفع شان الدين والاداب وملافاة لان تسري هذه لعدوى الىملة اخرىغير الروم الارثوذكسوخدمة لامتنا المحبوبة العثمانية

اسمعوا صوت الفقير . بنادے

زادتنا الحرية استبداداً

كنا قبل اعلان الدستور نوهب ان نرفع اصواتنا ونتادي مثل هذه المناداة · كنا قبل اعلان الدستور لانجسر على كتابة مثل هذه الكتابة · كنا قبل اعلان الدستو زلانجسر على الظهور امام الحكمومة والاغنياء لاننا كَنَا فِي عَالَمُ النِّسِيانَ ﴿ فِجَاءَنَا الدُّسْتُورُ وَخَفَقَتَ اعلامه فوق رُّووس الامة جمعاء بلا استثناء من غني وفقير من حاكم ومحكوم من رئيس ومرو وس ورفع صوله الجهوري قائلاً استظلوا بلوائي واسكنوا تحته آمنين فرفع الغني راسه وفتحا نحن الفقراغ اعيننا لنرى هذا اللواء واصفينها بآذاننا لنسمع هــذا الصوت السعيد الذي ينادينا لنسكن آمنين فلم نعلم بادئ بدُّ افي يقظة نحن ام في منام. ولكن ما فتيُّ ان ظهر الصوت وامتد اللواء فتوسمنا خيراً وتنفسنا الصعداء وشكرنا ربالعالمين وكنا للدستور ومن منحه من الشاكرين ٠٠٠ ولم نلبث ان ممعنا ذاك الصوت ينادي أانية اتيتكم بالحرية فخذوها وآكرموا مثواها واحسنوا معاملتها عيراننا لم نعرف من ذي قبل هذه الهبة التي وهبنا اياها الدستور لانناكنا مقيدين بسلاسل الاستبداد. ولما اخذناعا حنت اليها قلوبنا فتلقيناها واحتضناها كما تحتضن الطفل الام الرؤوم وتحدثنا بها بين الملا وحادثناها فغاطبتناقائلة اتبتكم فخذوا مني السمادة وارتموا بهناء وسرور. ولكن وا اسفاه هذه الفتاة. هذه التي امرنا والدها الدستور ان نحسن معاملتها. هذه التي توسمنا فيها الخير والهناء وتنسمنا من رائحتها السعادة لم نحسن معاملتها ولم نكومها الكوامة اللائقة · فاخذ الرئيس يقول لي الحرية ان اعامل مرؤُّوسي كما اشاء وفال المرؤُّوس لي الحرية ان اطيع رئيسي وازلا واخذ الجاني يقول لي الحرية ان اقلل واسرق واعمل ما حرمه الله من المنكرات واخذ البائع يقول لي الحرية ان ابيع كما اشاً. والمحتكر ان احتكر ما اشا. واحجز تحت يدي ما اريد من الاشياء أن فقر الاغنياء او مات الفقراء. واظهر الحاكم من اهماله ما يدل على قوله لي الحرية ان اقوم بواجباتي واسعف المظلوم وان لا فهل هذه هي كرامة الحرية ايها الناس وهل هذه معاملتها؟ كلا . فالحرية التبرا منها ولقول لا اريد كرامتكم يا

من تجهلون ولا احتمل معاملتكم ايها المالمون. ان أكرمتموني واحسنتم معاملتي كنت بينكم وعشيرتكم والا ابشركم انني اتبرأ منكم واقول اذهبوا لا اعرفكم فتبحثون عني ولا تجدونني ١ علموا انني لم اخول ليم ان تعملوا ما تشاؤون ولمكن ان تعملوا ما يجب أن تعملوه وما يطلبه منكم العدل والانصاف بمقتضى القانون والرحمة فاليك ايها الرئيس ارفع صوتي انا الحرية أأتي ترحبت بي منذ ظهوري وافول عامل مرؤوسك بقتضي الرحمة فيخضع لك وتراه اطوع من بنانك واميل مر_ خيالك وانت ايها المرؤوس اخضع لاوامر رئيسك واكرمه الكرامة اللائقة · وانت ايها الغني ارث لحال اخيك الفقير المستغيث فلا تحتكر الذهب الرنان وتودعه في صناديق من حديد بل اخرجه واشتغل به وافتح المشاغل والمعامل والفبريقات فاني خوات لك ذلك فيشتغل الفقير ويرتع برغد العيش وتعيش معه محبوباً ٠٠ وانتم يا رجال الحكومة يا من بيدهم خير البلاد وسعادة العباد اليكم يامن توكلتم ادارة البلديات ارفع صوتي بالنيابة عن الفقرا الذين لا يملكون ما يسدون به جوعهم و يكسون به عريهم واقول رفقًا بهم. لانكتفون بسمادتكم وبذخكم ومناصبكم تاركين اخاكم في الانسانية يتضور جوعاويستغيث ولامفيث ويستعين ولامعين غيررب المالمين ٠٠٠ وكاني بكريارجال الحكومة ورجال البلدية خصوصاً تصرخون وتسالون بماذا أمين ياايتها الحرية فعلينا وارشدينا الصراط المستقيم · نعم اني بلسان الفقراء افول امنعوا الاحتكار واجملوا حدا معلوماللبيع والشراء فهذه مهمتكم ووظيفتكم لا وظيفة غيركم وهذا معنى رجال البلدية فبهم راحة الاهالي من اغنيا وفقرا ، اسمعوا ما قاله سيمون افندي في شرح قانون الجزا: « نعمان لكل انسان ان يبيع امتعته واشياء مالسعر الذي يشاءولا مانع لهمن بيعه بثمن زائداوناقص نظرا الى حرية الانجار المباحة ولكن هذه الحرية مقيدة بارتفاع الاستمار وهبوطهاعلى شرط ان يقع الغلاء والرخص اتفاقًا خلوًا من إنخاذ اسباب لهما مقصودة لمجرد النفع الخاص والضر المام كأن يتفق بمض كبار التجار وذوي الثروة واليسار منهم على احتكار صنف «اي حبسه للغلاء» من اصناف الموجودات التجارية ويمنعوا غيرهم من حرية المتاجرة به على وجه الاستبداد جاعلين له اسعارا محدودة معينة ما . بينهم لا يختلفون فيها بيعاً وشراءً ومرادهم بكل

ذاك جر نفعهم الخاص بجلب الضرر على سائر الناس · فيكون فعل امثال هو الاء فعل استبدادي من الافعال الممنوعة قانوناً ويجزى مرتكبوه ويضاعف الجزاءَ ان كان فعل الحصر واقعاً على ما هو مر حاجات الخلق ولوازمهم الضرورية كاللحم والخبز والحطب والفحم وغير ذلك · » فهذا ما قاله شارح قانون الجزاء فأين من يعمل به الان في زمن الدستور والمدل . . صرخ الفقراء من كان يسمع قبل الدستور ان رطل اللهم يصل تمنه في ايام العدل الى الثلاثين غرشاً . ومن كان يسمع قبل اتيان الحرية الى احضاننا ان رطل الطحين يصل ثمنه الى الخمسة والستة غروش من كان يسمع قبل مبيئك ايتهاا لحرية النثمن البيضة عشرون بارة وثمن رطل الفحم ثلاثة غروش وو٠٠٠ وقس على ذلك اسعار باقي اللوازم الضرورية. فماذا استفدنامنك نحن الفقراء وما الذي بالهاخواننا الاغنياء ونحن اشتهينا اكل الليم والبيض وامثالها وعجزنا عن شراء الطعين الذي لا مناص من شرائه والاغنيا. لا يلبث مالهم ان ينقص رو يدًا رو يدًا فيصبحون فقراء مثلنا فاين فوائدك ايتها الحويةواين تمراتك يادستور واين ماكنا ننظره من مبيئكما واين واين ٠٠٠ هذا صوت الفقراء ينادون ب و ينددون بي انا الحرية يتمنون لو انني ما جئت و يلومونني لكنهم لم يعلموا ان اللوم كل اللوم على من لم يحسن معاملتي لاموني ولميلوموا الروساء والحكام ورجال البلدية الذين لايقومون بمهاتهم. ولو كانت الاشفال والواردات كشيرة لما صرخ الفقير زادتنا الحرية استبدادًا.

مسكين الفقير الذي يشتهي اكل اللحم ومسكين الفقير الذي يعيز عن شراء رطل الطعين ليسد به جوع اولاده في ايام العدل والدستور · فاللهم بك يستمير الفقير وبك يستمين ومنك يطلب ان تملأ قلوب اولي الامر من الشفقة عليه ومنك يسال تغيير الاحوال لئلا يصل صراخه الى عنان السماء واليك اتوسل انا الحرية ان يجسن الجميع معاملتي ويفهمني حق الفهم اكمي يوتع الجميع بالسعاده ائتى وعدت بها فانت المرشد الى سواء السبيل

اخبار البراز يل لوكيلنا

(برنمبوك) نهار الاحد الواقع في ١٠ ك ٢ ال مار تنصير طفلين من الجالية التلحمية احدها نجل الخواجا عبدالله ابراهيم عصفوره ودعي الطفل الياس وكان عرابينه الدكتور باشين برازيلي والانسة السيدة كريمة الخواجا انطون عيسى الاعمى

والثاني نجل الخواجا نقولا موسى زرزر ودعي الطفل مخائيل وكان الخواجا بشاره ابراهيم عصفوره والسيدة رحمة أم نسيم الجمصي من طرابلس ولا اقدر ان اصف لكم الحفلة التي كانت شائقة متقنة على اجمل ما يكون حاوية كل انواع المسرة والطرب بحضور عموم الجالية العثمانية بطرفنا من سوريبين وفلسطينيين مع بعض اعيان البراز بلية فنساله تعالى بان يكون عادًا مباركا واولادًا للحياة

اعتصب عندنا عال السكك الحديدية وامتدت الى ار بعمدن وهي برنمبوك ومسايو و براهيباوالريوكرانده لاجل زيادة رواتبهم طالبين زيادة ٠٠ في المئة وهذه الخطوط مضمونة من كمبانية انكليزية تدعى «كوات وشت "واما العال فيزيدعددهم على الخمسة الاف شخص والحكومة المحلية اظهرت كل المساعدة مع الكمبانية لتخميد نار الاعتصاب ولكن العال لم يذعنوا لذلك بل ابثوا مصر بن على طابهم واخذوا يهددون كل من يقدم على العمل بدلاً منهم وهجموا على بمض المحطات وهدموها واطلقوا العيارات النارية على بعض الوكلا الانكايز فاخذت الحكومة المحلية الاحتياطات اللازمة للمحافظة على رجال الانكايز خوفاً من وقوع الشربهم · فوقفت القطارات عن العمل واشتد التعصب الى حد يخشى من عواقبه ولاتزال العطلة والخطوط الحديدية واقفة وقد صار لهٰ اربعة ايام وكما علمنا ان السبب في ذلك كله هوان الكمبانية لم تعامل المستخدمين معاملة حسنة فانه اذا وقع احدهم مريضًا لا تمتني به · وفي البريد القادم سنوافيكم عن نهاية هذا الاعتصاب

عن برنمبوك البرازيل في ١٧ كـ٢ سنة ٩ ٩

مقتبسات

تبرع جلالة السلطان بمبلغ الف جنيه للنادي العسكري لمداعدته على انشاء الجريدة العسكرية

توفي في تفليس تاجر ارمني واوصى بكل ثروته وقدرها عشرة الاف جنيه للسيندس الارمني

تهتم ولاية مناستر في حل الحلاف الاكليريكي الذي يفصل بين اليونان والبلغار ولا ريب ارف مصالحة هذين العنصرين انماهي مهمة جداً في مصلحة الواحة العمومية .

شكلت لجنة خاصة في نظارة التجارة لاعادة النظر في القانون التجاري المثماني وتحوير ما يلزم تحويره

تقول الليفانت هرالد لقد ثبت ان عزت باشا اختاس كثيراً من دراهم يانصيب المصرف الزراعي ومن الدراهم التي جمعت لاجل المهاجرين وفي عزم الحكومة السنية ان تضبط املاكه وعقاراته

تهتم المواجع الايجابية الان في الانستانة في سن قانون الصحافة والمطابع

اعدت جمعية الانحاد الحرة حفلة عظيمة دعت اليها ١٢٠ نفساً لتناول الطعام احتفالاً بمرور ٦١٠ سنوات على تاسيس الدولة العثمانية وقد حضر هذه الحفلة الصدر الاعظم وكل النظار وروساء المبعوثان والاعبان وانور بك بطل رسنا وقد كانت هذه الحفلة مما لم يسبق لها مثيل رونقاً وطلاء

تقرر لدى نظارة البحرية ان تبيع الاسطول القديم الذي بات لا نفع له فهو عبارة عن ٢٣ مركباً

قرر الباب العالمي اختيار ار بعة شبان سنو يا من مسلمي قبرص ليتلقوا دروسهم في الاستانة

أ. تقول يني غزته أن سبب هجوم العربان عملي معطات انسكة الحجازية هو اللواء سعيد باشا الذي

كان فومندانًا في المدينة المنورة فانه اغرى العربان وحضهم على ارتكاب اعمالهم الفظيعة وقد صدر الامر الى قومندان الفيلق الخامس في بغداد بأن يرسل المساكر لاجل الاقتصاص من العربان

قدرت ميزانية نظارة الحربية للسنة المقبلة بعشرة ملابين ليرة

يزور البرنس برهان الدين افندي مدينة ازمير مع حاشية كبيرة

طلبت شركة اللويد النمسوية من نظارة التجاره في فينا كل ما لحق بها من العطل والاضرار بسبب مقاطعة البضائع النمسوية في المالك المحروسه وقد قدمت قائمة بذلك فاذاهي عبارة عن مليور و و و الف

بناءً على قرار مجلس النظار صدر امر الصداره المطلق بتحصيل ٢٤٠ ليرة عثمانية من ورثة المرحوم رضوان باشا امين الشهر سابقاً وذلك لانه اتصل أبالمجلس ان هذا المبلغ دخل عليه من حسابات شي

قال اللسان الاغر

عقدت في دار السعادة العلية لجنة من اكابر علماء اللغة العثمانية لاجل اصلاحها وتهذيب الفاظها وضبط قواعدها وستنشر كل ما يتراى لها في اصلاح اللغة التركية في جريدة بني غزته

اخبار محليه

علمنا ان قد جا، مفتشون على دائرتي التلغراف والبنك الزراعي وقد اجروا مهمتهم بكل تدقيق

عين حسني بيك نجل المرحوم خليل افندي بكباشي رديف غزة سابقاً رئيس اركان حرب في الفرقة الواحدة والعشر بن بادرته وهو من اذكياء الناشئة العصرية الذين نشأوا في لواء القدس

عين نظيف افدي الخالدي من مهندسي الخط الحجازي قوسيرا السكة الحديد بين القدس ويافا فنهنئ السكة الحديدية المذكورة وجميع الركاب

اجراحد رجال البلدية دكانًا انجار و بعد مدة طلب منه ان يصنع له كرسباً فرفض ولما لم يجب طلبه زاد على اجرة الدكان مبلغاً ليس بقايل فدفع المستأ جرائز بادة صاغراً وقلبه يقول لا يزال الاستبداد في ربوعنا الامضا محفوظ

ذكرنا في احد اعداد جريد تناان قد تبراحضرات البوليسية عبد المعطي افندي ومحمد افندي وعادف افندي الموقت وعبد القادر افندي الموقت ونوري افندي الحلبي مما اتهموا به من مخانفة النظام والان نقول ان قد رجع كل من المذكورين الى وظيفته فنهنئهم جيعاً ونرجو ان يقوموا بوظيفتهم حق قيام بكل امانة وعفة خدمة للاقة والوطن

: تياترو انيستي

مساء السبت (ليلة الاحد) الواقع في ٣١ ك ٢ نظرً لما شاهدته الكمبانية من الاقبال عليها ومن تشريفها بحضرات العموم واعجاب الجميع بتمثيلها لذلك عزمت على تشخيص روابة جديدة في الدستور معروفة برواية

﴿ سروربك ﴾ وهي تحتوي على سنة فصول

وهذه الليلة هي خصوصية لمنفعة هذا العاج: الذي اصبح غريق مكارمكم في كل هذه المدة وارجوان تشملوه بانظاركم وتشريفكم في هذه الليلة المذكورة ايضاً وستقدم اغاني من طرف مدام اوجين الجديدة

ويليها فصل مضحك مدير التياترو

اعلان من دائرة اجراء ياذا

حصه ٢٠٧٩ من اصل ٢٨٨٠ حصه في كامل الكرم الكائر خارج قصبة لد المحدود قبلة كرم

زكري والميمه والزاغ ونجم المقيد بقلم طابو يافا بنمرو ٧٧٥ و ٧٨٥ يوقله شباط سنة ٩٠

حيث كان فبلاً حكم على ورثة المرحوم خليل افندى مسعودى العلمي العثماني من قصبة لد بالاضافة لمورثهم لايفا، مبلغ معلوم في الاعلام المبرز لدائرة الاجراء الصادر من محكمة شرعية لد والمصدق عليه من نائب افندي يافا الى السيدة غصون احد ورثة والدها خليل المذكور وقد جرى اخبار الورثه ثم التي المجزع لى الحصص الموسومه اعلاه واخطروا مرة ثانية ولم يظهر ما يؤخر الاجراء فمن كان له رغبة شيخ مشترى تلك الحصص فعايه ان يراجع دائرة اجواء بداية يافا تحريراً



مخزن الآلات الموسيقية

يباع في هذا الخزن منجات ومندولينات وقيثار ات وغيرها وجميع اصناف الآلات الموسية ية واوراق للاغاني المختلفة اندرونيكوس في الباب الجديد نومرو ٨ سيز متز وغلو

نعلن الى مشتركينا في البرازيل أن يعتمدوا على حضرة الفاضل يوسف حنا عدا الله البيتلحمي وكبلنا في برغبوك في طاب الجريدة ويف دنع الاشتراك وفي كل شوون جريدتنا

نظرًا لما اشتهر به الخواجا ما ير حلاق الشامي من اشغال الموبيليا ودقة صنعها مثل الخزائن وكنابيات وكونسلات الخ راينا ان نحض العموم على اعتماده في جميع ما يلزمهم من هذا القبيل ومخزنه قرب المنشية فوق نقطة البوليس

تلغرافات

عن ر و ترو هافاس

بطرسبرج عزمت روسيا نظرا الى الخطو الناشي عن الجفاء الواقع بين التركيا والبلغاران لمتنازل من الجفاء الواقع بين التركيا والبلغاران لمتنازل من كيا من الغرامة الحربية وهي تعادل المبلغ الذي تطلبه تركيا من البلغار فنقترض البلغار من روسيا ٢٠٠٠٠جنيه وهو المال الذي تريد ان تدفعه لتركيا ثم ان فائدة هذا القرض تكون اسد الفرق وقدره ١٥٢٠٠٠عنيه

اصبحت الحالة مقلقة في مكدونيا وحوادث الاعتداء كثيرة فيها والمعتدون يبتزون من الاهالي اموالا لا يجوز اخذها منهم اما رجال الحكومة فلا يفعلون شيئًا

لندن يعد الجميع افتراح روسيا المتعلق بتركيا والبلغار افتراحاً يشف عن الكرم ويليق بسياسي كبير

الاستانة وصل بروتوكول الاتفاق مع النمسا و يشتظر ان تفعل روسيا شيئاً لانام تدويض البلغار لندن: تكامت الورنن بوست عن خطبة المسيو كومورا فقات انها دليل قوي على التغبير الذي حدث في الشرق الاقصى و برهان ساطع على فائدة سياسة اليابان الوطنية وقيمة المحالفة الانكليزية اليابانية و بين اضاً وجوب حسن التفاهم بين الصين واليابان

الاستانه: انتهى مجلس المبعوثان من المناقشة في مسائل مكدونية فزاد ذلك النفور بين اليونات والملخار والفلاخ، وقد وافقواعلى قرار طلموا فيه سن قانون يوضغ لابطال القلاقل في تلك المقاطعة والفصل في ملكية الكنائس من الوجهة الدينية لا السياسية

الاستانة ابلغ سفير روسها الهاب الهالي الاقتراح المتعلق بتسوية عوض الهادر وذلك بخصم ما يبقى لروسيا عند تركبا من غرامة الحوب وسينظر المجلس غداً في هذا الاقتراح

بر لين روت جريده كولون ان النمسا تصرح بان اقتراح روسيا على تركيا لا يقبل لانه يجعل البلغار معلقة الآمالها بروسيا

مطبعة جراجي حبيب حنانيا في القد س